



# MUJERES E INCLUSIÓN SOCIAL

INVESTIGACIÓN Y ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN  
Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL



**Coord.**

Agulló Tomás, Esteban  
Llosa Fernández, José Antonio  
Menéndez Espina, Sara  
Rúa Arruñada, Elena  
Ventosa Varona, Loreto

Mujeres e inclusión social: Investigación y estrategias de innovación y transformación social.  
ISBN: 978-84-09-24830-8 (No comercial)  
Depósito Legal: AS02054-2020

Publica:  
EAPN – AS (Red Europea de Lucha Contra la Pobreza y la Exclusión Social en Asturias)  
Dirección General de Planificación, Ordenación y Adaptación al Cambio Social, Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias

Edita:  
EAPN-AS (Red Europea de Lucha Contra la Pobreza y la Exclusión Social en Asturias)  
Avda. Gijón, nº5 - Bajo — 33402, Avilés (Asturias)

Editoras/es (Comisión de estudios y análisis de EAPN Asturias)  
Agulló Tomás, Esteban  
Llosa Fernández, José Antonio  
Menéndez Espina, Sara  
Rúa Arruñada, Elena  
Ventosa Varona, Loreto

Diseño y maquetación: Juaco Amado

Financiación: Esta publicación cuenta con el apoyo económico de la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias.



Licencia Creative Commons 4.0

Los textos publicados en este libro están sujetos a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons desde marzo 2014 (anteriormente Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada). Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre del libro, institución editora) de la manera especificada por los autores o editores. La licencia completa se puede consultar en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



© 2020. Los derechos de autor de los capítulos de este libro corresponden a sus respectivos autores.

© 2020. Los derechos de autor de la presente edición corresponden a EAPN-AS y la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias.

## **Mirada sociológica y de género en las aulas universitarias de educación infantil y primaria: Crónica del Movimiento Avixe (una iniciativa docente de análisis y sensibilización social)**

Mar de Santiago Pérez

*Universidade de Santiago de Compostela (USC)*

### **Género y educación: mirada sociológica para sensibilizar y concienciar**

La asignatura “Identidade de Xénero e Educación” es una materia optativa que se ofrece en 4º curso de las titulaciones de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria en las Facultades de Ciencias de la Educación (Campus de Santiago) y de Formación do Profesorado (Campus de Lugo) de la Universidade de Santiago de Compostela. En el Campus Terra de Lugo, esta materia se imparte de forma compartida entre el Departamento de Didácticas Aplicadas (Área de Didáctica da Lingua e Literatura), y el Departamento de Ciencia Política e Socioloxía (Área de Socioloxía).

La materia se divide en dos partes: la mirada sociológica, observando y analizando el mundo real y el virtual desde la perspectiva de los roles y la construcción-aprendizaje de género; y la revisión de textos, material escolar y literatura infantil y juvenil, trabajando el lenguaje en clave de género.

#### **Programación:**

Tema 1. Introducción: marco conceptual, epistemológico y metodológico.

- Educación, cultura y sociedad: la sociología de la educación.
- Sociología de género: debate entre los constructos sexo-género.
- La construcción de las identidades de género: enfoques teóricos.

Tema 2. La construcción social de la identidad de género I: aprendizaje e interiorización de roles en el sistema educativo-escolar.

- Evolución histórica: de la escuela segregada a la escuela mixta.
- La escuela coeducativa: el compromiso con la igualdad.
- Estudios sobre currículo e interacción en el aula.

Tema 3. La construcción social de la identidad de género II: aprendizaje e interiorización de roles en la cultura de masas.

- Análisis de roles-estereotipos socioculturales de género a través de la prensa, cine, tv, publicidad, internet y videojuegos.

Tema 4. El lenguaje como agente socializador de género.

Tema 5. Claves para el análisis del tratamiento de género en los textos.

Tema 6. Materiales y recursos para el fomento de la coeducación en las aulas.

Los tres primeros temas abordan la parte sociológica. Los temas 1 y 2 del programa suponen una introducción teórica a la disciplina (conceptos básicos y métodos de investigación social), para construir con sólidos cimientos el espacio donde albergar el conocimiento de una realidad que se va a ir revelando desigual y asimétrica desde el punto de vista de género. Progresivamente, se irá entrando en contenidos teórico-prácticos: lecturas de artículos, capítulos de libros, material multimedia y otros recursos on line. Un material que permitirá al alumnado construir el marco de referencia adecuado a las investigaciones que vertebran esta asignatura.

Precisamente el tema 3 (*La construcción social de la identidad de género: aprendizaje e interiorización de roles en la cultura de masas*), será el contenido de las clases interactivas. El eje en torno al que se planificará la materia en su vertiente práctica; análisis de roles-estereotipos socioculturales de género a través de los diferentes soportes y formatos de acceso a la cultura de masas: publicidad, prensa impresa-digital, tv, canales temáticos-plataformas digitales (cine/series), internet (redes sociales/*influencers/youtubers*), música y videojuegos.

Para conseguir los objetivos será muy útil cumplir algún requisito a modo de recomendación:

- Adoptar lentes sociológicas y de color violeta → caminar por la vida con la “*mirada sociológica y de género*”.
- Deshacerse de prejuicios y aprovechar la visión panorámica macro-micro, e inclusiva, de las nuevas lentes, que nos permita chequear la realidad de nuestro entorno.

## **Socialización: sexo-género y construcción de estereotipos**

En la literatura que aborda esta temática es ampliamente compartida la afirmación en torno a la desigualdad por razón de género, entendiendo el sexismo como comportamiento que discrimina y supone un trato asimétrico y desigual desde el punto de vista de género: “una enfermedad de *transmisión social*” (Moreno Llana, 2014). Partiendo de esta premisa, que resulta clave y fundamental, parece oportuno explicar (o refrescar, porque el alumnado ha cursado en 1º curso Sociología de la Educación), el proceso de socialización. Para el tema que nos ocupa, el binomio sexo-género: las características innatas o biológicas Vs. adquiridas o culturales, siguiendo el paradigma de la *construcción social de la realidad* de Berger y Luckmann (1968). Posteriormente, se lleva a cabo un recorrido por la evolución de la escuela y los sistemas educativos (de los modelos excluyentes al paradigma de la escuela inclusiva), hasta conseguir el reto de la coeducación: un modelo integral de persona o la consecución de la igualdad en el plano real y no solamente en el plano formal. Para completar el itinerario expositivo, resulta oportuno e interesante asomarse al *microcosmos* del centro escolar y observar los procesos y dinámicas de interacción en el aula.

## **Alumnado x vixancia de xénero (AVIXE): Patrullando la realidad social**

En la docencia expositiva, se facilitan los códigos y las herramientas para observar, entender y analizar la sociedad. En las clases interactivas comienza la acción, estableciendo un operativo de vigilancia que patrulle por el maremagno mediático y la propia realidad social: el *Alumnado x Vixancia de Xénero (AVIXE)*.

Se establecen 4 grandes bloques temáticos sobre los que abordar la realidad social y virtual. El alumnado se organiza en grupos-equipos de trabajo-brigadas de vigilancia de género.

**Temas (ámbitos de observación/análisis) +  
+ equipos +  
+ herramientas sociológicas/digitales =  
MOVIMIENTO AVIXE:  
Alumnado x Vixancia de Xénero**

### **TEMÁTICAS:**

- › PUBLICIDAD
- › PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
- › SOCIEDAD-REALIDAD SOCIAL

### **PUBLICIDAD**

Espacio de los imaginarios y las representaciones →

→ construcción y visibilidad de los discursos

- › Audiovisual-digital: TV, radio, internet.
- › Impresa: prensa, revistas, catálogos de juguetes.

### **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I**

Espacio de los imaginarios y las representaciones →

→ construcción y visibilidad de los discursos

- › Cine/series: selección de material audiovisual en horario protegido en los canales generalistas (públicos y privados) y en las plataformas digitales.
- › Cine/series/otros formatos: visionado, selección y análisis de la programación en los canales temáticos infantiles (públicos y privados).

### **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II**

Espacio de los imaginarios y las representaciones →

→ construcción y visibilidad de los discursos

- › Videojuegos/Música.
- › Influencers/Youtubers.

### **SOCIEDAD**

Espacio/Ámbito de los hechos/las acciones →

→ visibilidad de la desigualdad producto del discurso+actitud interiorizada

- › Reparto/asignación/apropiación de roles, espacios y construcción de estereotipos en el seno de la sociedad en el ámbito público/privado: comunidad educativa, mercado laboral o mundo del deporte.
- › “MICROMACHISMOS”

Con el operativo académico desplegado, las Brigadas del **Movimiento=AVIXE** pasan a la acción y patrullan la realidad social armadas con los sentidos, y con mucho *sentidíño*. Van recopilando la materia prima para cada uno de sus trabajos de observación-vigilancia y análisis del mundo real y virtual. Por supuesto, también escudriñan su propio entorno (lo llaman “realidade observada”), las rutinas de la vida cotidiana en los ámbitos: familiar, laboral, académico, deportivo, lúdico o de entretenimiento.

**Planificación** semi-cuatrimestral (exposición oral de los trabajos):

- Semanas de Publicidad
- Semanas de Producción Audiovisual I
- Semanas de Producción Audiovisual II
- Semanas de Sociedad

DEBATES y puesta en común durante las exposiciones de los trabajos

en el aula IXE:

- Aportaciones de experiencias personales o ajenas: anécdotas, experiencias, denuncias.
- Representación/escenificación de hechos observados (pe: escenas de micromachismos).
- Proyección de material audiovisual del trabajo de campo en las aulas de los CEIP/hogares/calle.
- Exposición del material que ilustra los discursos/representaciones que generan desigualdad.
- Propuestas pedagógicas/prácticas de aula (infantil y primaria) para revertir los procesos de desigualdad.

RECURSOS

➔ **CAMPUS VIRTUAL IXE:** material on line puesto a disposición del alumnado IXE a través del Campus Virtual de la USC (referenciado en el apartado de la bibliografía).

- **FORO AVIXE:** el alumnado comparte en esta intranet de enseñanza-aprendizaje las presentaciones de los trabajos de investigación de cada una de las Brigadas del Movimiento=AVIXE. O dicho de una forma más prosaica: el material on line “requisado” por las patrullas ➔ **FORO AVIXE.**
- **ISO-VAR NUESTRA HERRAMIENTA SOCIOLÓGICA:** Aplicar/adjudicar nuestra herramienta sociológica con copyright ➔ **ISO-VAR** = nuestro sello de calidad en igualdad tras la observación-vigilancia, visionado y análisis del contenido de la realidad social y del universo mediático-digital-virtual sobre el que trabajamos.

EVALUACIÓN

Elaboración de la **CARPETIÑA AVIXE:**  
(trabajo de carácter individual)

- **APORTACIÓN AVIXE:** breve síntesis valorativa de la aportación individual al trabajo grupal.
- **DIARIO AVIXE:** anotación de situaciones, palabras, frases, comentarios, imágenes, detalles..., escuchados, observados, VIVIDOS en la realidad social o virtual durante un día elegido por cada alumno/a.
- **INFORME AVIXE:** elaboración de un breve informe final reflexivo, analítico y crítico incorporando lo aprendido sobre el contenido de la propia materia y lo trabajado en el aula. Siempre con la ayuda del material específico o complementario del aula virtual: capítulos de libros, artículos periodísticos y otros recursos o sugerencias audiovisuales y digitales, puestos también a su disposición.

Las aportaciones del alumnado vertebran la fase de pos-análisis ➔ que pueden corresponderse con los objetivos, incluso con las hipótesis iniciales de la etapa pre-análisis:

RESULTADOS ➔ CONCLUSIONES ➔ PROPUESTAS

**Las miradas aportan, las palabras cuentan, las experiencias ilustran**

El resultado de la puesta en práctica de esta metodología docente es muy positivo, enriquecedor y también productivo. Curso tras curso, se observa un alumnado muy receptivo, implicado, concienciado y comprometido. Un valor añadido en el balance de resultados por tratarse de una nueva generación de educadores y educadoras para las nuevas generaciones de ciudadanos/as. Precizando eso sí, la desigual composición por sexo del alumnado de esta materia y grado, donde hay muchas más mujeres que hombres (aproximadamente un alumno por cada diez alumnas). Curso a curso, clase a clase, en su desarrollo pedagógico en contenido y dinámica docente, queda constancia de la *importancia de mirar la luna y no el dedo que la señala...*

El Movimiento=AVIXE consigue y evidencia que: cada mirada aporta, cada palabra cuenta, cada experiencia ilustra. Porque siendo conscientes y haciendo visible la desigualdad de género, revertimos procesos de ancestral calado, - tradición-educación-costumbre -, con su raíz en las urdimbres de nuestra sociedad. Sólo abriendo bien los ojos con las lentes adecuadas, podemos caminar y avanzar *paseniño*, pero de forma firme y hacia adelante en la coeducación con mayúsculas: una igualdad más real que formal. Una igualdad que resista los avatares del *backstage* y no sólo

la efímera presencia escénica, siempre más apegada al terreno de lo legal-formal y de lo políticamente correcto, que al ritmo que impone la realidad social.

Si educadores/as y profesionales de la enseñanza, somos conscientes y estamos implicados/as en la lucha por conquistar los valores igualitarios, la victoria será la de todos y todas, porque lo será de nuestro hábitat, nuestra sociedad, nuestro ecosistema vital. Resulta fundamental generar debates, reflexión y propuestas en la esfera de las grandes decisiones entre grupos de expertos y responsables de lo público y de lo privado, que respondan siempre a demandas de trayectoria ascendente. Para revertir las cifras *macro* en la lucha por la igualdad de género, es preciso resolver las inercias del día a día en el universo micro.

Para finalizar, se propone un *mapa de rutas* con *retos* que ayuden a cerrar prejuicios y *llaves* que puedan abrir las puertas de la libertad, la igualdad y la coeducación. Un camino intenso, difícil y muy adverso, pero nuestra rebeldía ha de ser inasequible al desaliento porque el tesoro oculto-escondido: ¡SOMOS NOSOTRAS!

Nosotras mismas de la mano, juntas y unidas sumando energías: las mujeres del pasado, del presente y del futuro; contando, eso sí, con los hombres que saben mirar con nosotras en la misma dirección.

Para EDUCAR/SOCIALIZAR-CONCIENCIAR-VISIBILIZAR es preciso:

1. Sumar cualitativamente: más y mejores recursos.
2. Revertir procesos: Redefinir, Repensar, Rediseñar el sistema educativo/planes de estudios y contenidos, espacios de aprendizaje-interiorización de roles en la cultura de masas.
3. Hacer cómplices: más implicación y compromiso social, comunitario, institucional.
4. Tejer redelDE: Informar-Divulgar-Espallar.

***La sociedad avanza en igualdad caminando de la mano en = dirección***

## **Bibliografía:**

(Textos y documentos referenciados a disposición del alumnado de IXE - Campus Virtual curso 2018/19)

Aguirre, Ana. (2002). Orientar para la igualdad, orientar desde la diferencia. En Ana González y Carlos Lomas, *Mujer y Educación: educar para la igualdad, educar desde la diferencia* (pp. 183-192). Barcelona: Graó.

Berger, Peter, y Luckmann, Thomas (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

De Santiago Pérez, Mar (7/3/2017): "El arte de serigrafiar en la mente". La Voz de Galicia (p.12).

Del Arco Bravo, Isabel. (2009). Educación y construcción de la propia identidad de género. <https://es.scribd.com/document/339653313/diversidad-escuelas-inclusivas>

Espinosa Bayal, M<sup>a</sup> Ángeles. La construcción del género desde el ámbito educativo: una estrategia preventiva. EMAKUNDE (Instituto Vasco de la Mujer). [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32774067/ANGELES\\_ESPINOSA-La\\_construccion\\_del\\_genero\\_desde\\_el\\_ambito\\_educativo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557088652&Signature=c9AE84qoot-BkYSCjRCP5krWjYHk%3D&responsecontentdisposition=inline%3B%20filename%3DANGELES\\_ESPINOSA\\_La\\_construccion\\_del\\_gen.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32774067/ANGELES_ESPINOSA-La_construccion_del_genero_desde_el_ambito_educativo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557088652&Signature=c9AE84qoot-BkYSCjRCP5krWjYHk%3D&responsecontentdisposition=inline%3B%20filename%3DANGELES_ESPINOSA_La_construccion_del_gen.pdf)

Guerrero Serón, Antonio. (1996). Métodos y técnicas de investigación sociológica. El conocimiento del medio social. En *Manual de Sociología de la Educación*. Síntesis. Madrid.

Lomas, Carlos (2001). El aprendizaje de las identidades femeninas y masculinas en la cultura de masas. En Ana González y Carlos Lomas, *Mujer y Educación: educar para la igualdad, educar desde la diferencia* (pp. 95-112). Barcelona: Graó.

Moreno Llana, Marian (2014). Sexismo y coeducación. <https://www.youtube.com/watch?v=MFGQdfijhk8>. 21 de enero de 2014.

Rivas, Manuel (27/12/2015): "El insolente marimacho" en El País Semanal (p.8).

Rodríguez Menéndez, M<sup>a</sup> Carmen. La construcción del género en los primeros años de la escuela: una mirada desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653). Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/902Rodriguez.pdf>

Subirats, Marina y Bruillet, Cristina. (1988). *Rosa y azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Instituto de la Mujer.

Subirats, Marina (2010). ¿Coeducación o escuela segregada? Un viejo y persistente debate. *RASE*, 3(1), 143-148.

Subirats, Marina y Tomé, Amparo. (2007). *Balones fuera: Reconstruir espacios desde la coeducación*. Barcelona: Octaedro.

Tomé, Amparo (2002). Luces y sombras en el camino hacia una escuela coeducativa. En Ana González y Carlos Lomas, *Mujer y Educación: educar para la igualdad, educar desde la diferencia* (pp. 169.182). Barcelona: Graó.

- RASE. Revista electrónica de la Asociación de Sociología de la Educación (ASE): <http://www.ase.es/rase>
- CIS: Centro de Investigaciones Sociológicas: <http://www.cis.es/>
- Instituto de la Mujer. <http://www.inmujer.es/>
- Centro Interdisciplinario de Investigaciones Feministas e de Estudios de Xénero (CIFEX-USC): <http://www.usc.es/gl/institutos/cifex/>
- Oficina de Igualdade de Xénero (OIX-USC): <http://www.usc.es/oix>