



MUJERES E INCLUSIÓN SOCIAL

INVESTIGACIÓN Y ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN
Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL



Coord.

Agulló Tomás, Esteban
Llosa Fernández, José Antonio
Menéndez Espina, Sara
Rúa Arruñada, Elena
Ventosa Varona, Loreto

Mujeres e inclusión social: Investigación y estrategias de innovación y transformación social.
ISBN: 978-84-09-24830-8 (No comercial)
Depósito Legal: AS02054-2020

Publica:
EAPN – AS (Red Europea de Lucha Contra la Pobreza y la Exclusión Social en Asturias)
Dirección General de Planificación, Ordenación y Adaptación al Cambio Social, Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias

Edita:
EAPN-AS (Red Europea de Lucha Contra la Pobreza y la Exclusión Social en Asturias)
Avda. Gijón, nº5 - Bajo — 33402, Avilés (Asturias)

Editoras/es (Comisión de estudios y análisis de EAPN Asturias)
Agulló Tomás, Esteban
Llosa Fernández, José Antonio
Menéndez Espina, Sara
Rúa Arruñada, Elena
Ventosa Varona, Loreto

Diseño y maquetación: Juaco Amado

Financiación: Esta publicación cuenta con el apoyo económico de la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias.



Licencia Creative Commons 4.0

Los textos publicados en este libro están sujetos a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons desde marzo 2014 (anteriormente Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada). Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre del libro, institución editora) de la manera especificada por los autores o editores. La licencia completa se puede consultar en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



© 2020. Los derechos de autor de los capítulos de este libro corresponden a sus respectivos autores.

© 2020. Los derechos de autor de la presente edición corresponden a EAPN-AS y la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias.

Creciendo en igualdad: El empoderamiento de las adolescentes gitanas

Ana Sampedro Fernández, Sara I. Pelayo García, M^a Valentina Quiñónez Bravo, Lidya Sánchez Grande, Carmen Moratilla de la Infiesta.

Alumnas de Trabajo Social de la Universidad de Oviedo

Fundamentación

Confucio afirmó allá por el año 450 a.c.: “Cuéntamelo y lo olvidaré. Enséñamelo y puede que lo recuerde. Implicame, y lo entenderé.” Basándonos en eso, centramos nuestra atención en la mujer gitana adolescente, motor del cambio de la comunidad gitana. Son las transmisoras de la cultura, así que si ellas cambian la comunidad cambia. (Carrasco 2007 citada en FSG 2013:16).

Nuestro objetivo principal es la construcción de un proyecto conjunto en el que se dé un aprendizaje bidireccional. Pretendemos que tomen conciencia y reflexionen del importante papel que cumplen en su comunidad y en el mundo, nosotras únicamente pondremos a su disposición diferentes herramientas.

Para ello debemos tener un conocimiento previo de algunos aspectos de la cultura gitana y del papel que juegan las mujeres en esta comunidad.

La mujer es habitualmente ama de casa, su principal función pasa por educar a sus hijos en los valores, costumbres y tradiciones. A esto se añade más recientemente el acceso a recursos, es casi siempre la mujer la que acude a los SS.SS. “Evidentemente la mujer gitana está triplemente discriminada, por ser mujer y vivir en un mundo machista (en el que vivimos todas), por pertenecer a una minoría étnica perseguida durante siglos y por carecer de titulaciones académicas que permiten acceder al mercado de trabajo.” (Fernández, M. citada en FSG 2012: 19).

Según datos de la FSG, las mujeres constituyen aproximadamente el 80% de la población gitana que accede a la universidad.

“Ignoramos nuestra propia estatura hasta que nos ponemos de pie” (Emily Dickinson).

Población objetivo

Adolescentes gitanas de entre 13 y 18 años, que residan en Asturias. Estableceremos grupos de entre 4 a 8 personas, en los municipios de Gozón, Avilés y Gijón, siendo este último el grupo “motor” para el desarrollo del proyecto.

Objetivos

Objetivo general:

- › Crear un proceso participativo con adolescentes gitanas que estimule la reflexión y el empoderamiento en la generación de oportunidades en la comunidad.

Objetivos específicos

- › Investigar y reflexionar sobre el papel de la mujer a lo largo de la historia (búsqueda de mujeres relevantes con las que puedan sentirse identificadas).
- › Facilitar un ambiente de confianza y comunicación donde las adolescentes puedan relacionarse, expresarse y promover el intercambio de experiencias personales.
- › Sensibilización de la importancia de la educación afectiva a las adolescentes gitanas.
- › Toma de conciencia por parte de ellas mismas sobre el papel que tienen como mujeres en el mundo y, también en su comunidad.
- › Potenciar las ventajas de la autonomía personal e independencia económica.
- › Fomentar la creatividad como instrumento clave para expresar su poder y capacidad.
- › Dotar a las adolescentes de los medios necesarios para que puedan adquirir unos niveles de formación que les permita romper con las barreras de género impuestas sin quebrar su cultura, así como mejorar sus oportunidades y condiciones de vida partiendo de sus propias potencialidades y capacidades.
- › Formar a las adolescentes para que sean capaces de desarrollar las actividades como propias agentes de la acción.

Metodología

Metodología del proyecto

Antecedentes:

Para situarnos en el contexto de las adolescentes gitanas del Principado de Asturias es necesario tener un conocimiento previo del papel que desempeña la mujer en la comunidad gitana, así como de las asociaciones existentes para con este colectivo en nuestra Comunidad Autónoma y los programas que estas llevan a cabo en materia de empoderamiento de la mujer, analizando también las carencias de este tipo de programas y las necesidades existentes.

Diseño y programación:

Después de la investigación llevada a cabo para conocer los aspectos mencionados anteriormente y las distintas reuniones celebradas con las entidades implicadas decidimos crear un proyecto en el que se traten temas relevantes en materia de empoderamiento. La participación de las adolescentes debe ser intrínseca al diseño de las actividades para que así el aprendizaje adquirido sea de su interés y logre captar su atención consiguiendo así los objetivos propuestos de manera eficaz.

Metodología de la intervención

Será eminentemente práctica, basada en breves explicaciones teóricas en las que podrán participar activamente las jóvenes y se sustentará en los siguientes principios:

- Principio de participación: Serán agentes sociales de la propia acción.
- Principio de individualización: Habremos de conocer las características individuales de cada una para desarrollar satisfactoriamente las distintas actividades.
- Principio de desarrollo: Buscamos potenciar sus capacidades y habilidades. Trabajaremos con sus competencias personales y sociales, haciendo hincapié en su autoestima.

Estrategias:

- › Para la implicación de todas las adolescentes la intervención se realizará con grupos pequeños, de forma activa y participativa. El aprendizaje adquirido será mucho más completo, gracias a las aportaciones personales y a la riqueza de perspectivas ante un mismo problema.
- › Se tendrá en cuenta la idiosincrasia de las adolescentes a la hora de fomentar su participación; respetando sus ritmos de trabajo y valorando sus opiniones.
- › Fomentaremos la integración y la unión grupal mediante la creación de un ambiente de confianza.
- › Mediante la motivación personal y la aportación de sus propios recursos, procuraremos el empoderamiento y la autonomía de las participantes en la toma de sus propias decisiones.

Los talleres se apoyan en las técnicas de aprendizaje cooperativo y de “aprender haciendo” siendo el fin último del proyecto que las adolescentes integrantes del “grupo motor” sean capaces de dinamizar ellas mismas los talleres y actividades en los otros concejos participantes, usando así los conocimientos adquiridos en dichas sesiones y fomentando de esta manera su empoderamiento como mujeres capaces, su autoestima y autonomía personal (APRENDIZAJE-SERVICIO), pudiendo construir así un proyecto conjunto a nivel de Comunidad Autónoma basado en el empoderamiento como mujeres que irá más allá de la mera concienciación, técnica muchas veces utilizada en este tipo de programas.

Las jóvenes que forman parte del grupo de Gijón “grupo motor” participarán en el desarrollo del proyecto de principio a fin. Una vez finalizadas las sesiones de la primera fase del proyecto (área de Gijón), las adolescentes que se ofrezcan voluntarias pasarán a desarrollar las fases consecutivas del proyecto, siendo ellas las que, con el aprendizaje adquirido y bajo nuestra supervisión dinamizarán los talleres en el resto de concejos, construyendo de esta forma un proyecto basado en un aprendizaje y participación horizontal a nivel de Comunidad Autónoma.

Programación de actividades

El proyecto se desarrolla inicialmente en Gijón. Las sesiones son las siguientes:

Sesión 1: CONOCIÉNDONOS.

La sesión inicial pretende ser una toma de contacto tanto con las adolescentes como con sus familias en la que se llevará a cabo una breve presentación con el objetivo de conocernos, al tiempo reflexionaremos sobre la imagen que ellas poseen de la mujer paya, de la mujer gitana y también de ellas mismas. La visión que la sociedad tiene de esta comunidad será otro de los puntos que discutiremos en esta primera sesión. Por otro lado, reflexionarán acerca de sus objetivos, sueños, retos a los que aspiran e intentaremos entre todas analizar los límites que les impone la sociedad y su propia comunidad. Durante el transcurso de la sesión, discutiremos con ellas sobre las diferentes actitudes machistas que encontramos en nuestro entorno y les propondremos que las “rastreen” en su día a día. A lo largo de las siguientes sesiones estas serán expuestas y compartidas por todas las integrantes del grupo.

Sesión 2. AFECTIVIDAD.

SOISEX impartirá una charla-coloquio para el grupo “motor” sobre educación afectiva. Se trata de un servicio gratuito que presta el Ayuntamiento de Gijón para ofrecer información y asesoramiento personalizado y que se encarga de cuestiones relacionadas con el tema afectivo-sexual orientado a la juventud. Esta actividad pretende estimular la reflexión y el aprendizaje sobre las relaciones afectivas que se establecen en el día a día (amistades etc.). Los últimos 15 minutos se destinarán a poner en común el “rastreo” propuesto en la primera sesión.

Sesión 3. “LAS VENTAJAS DE AUTONOMÍA PERSONAL E INDEPENDENCIA ECONÓMICA” con ADELA GABARRI JIMÉNEZ y MIRIAM GARCÍA.

Adela Gabarri Jiménez, presidenta de la Asociación Gitana de Gijón, reflexionará junto con el grupo “motor” sobre “Las ventajas de la autonomía personal e independencia económica”. Adela compartirá con nosotras su trayectoria personal y laboral, además de los límites que fue superando en su día a día. Por su parte Miriam García, nieta de Adela y una de las primeras estudiantes gitanas gijonesas que accede a la Universidad nos hablará de los retos que ha tenido que superar para llegar hasta aquí. Es fundamental reflexionar y debatir sobre la necesidad que tenemos las mujeres de ser artífices y responsables de nuestra vida y la oportunidad de conocer a Adela esperamos que suponga un antes y un después. Los últimos 15 minutos se destinarán a poner en común el “rastreo” propuesto en la primera sesión y a reflexionar sobre el coloquio dirigido por la entidad SOISEX. Se les propondrá como “deberes” que investiguen acerca de alguna mujer que sea para ellas un referente (científica, política, cantante...). Se pueden proponer nombres que les sirvan de orientación.

Sesión 4. MUJERES: LA HISTORIA VIOLETA.

A partir de las investigaciones llevadas a cabo por las integrantes del grupo desarrollaremos una puesta en común en la que cada una explique por qué esa mujer en particular representa para ella un modelo en el que fijarse para encarar su vida. Intentaremos que, tomándolas de referente, se fijen objetivos que a ellas les gustaría alcanzar.

Sesión 5. HABILIDADES COMUNICATIVAS (HABLA GIJÓN)

En esta sesión la organización “Habla Gijón” impartirá un taller que tenga como objetivo la mejora de las habilidades comunicativas/sociales de las adolescentes con la finalidad de que sean capaces de ponerlas en práctica en la réplica que realizarán en los otros municipios. Les proporcionará técnicas para llevar a cabo presentaciones eficaces, para el uso correcto y cuidados de la voz y también dinámicas sociales.

Una vez realizados los talleres anteriores con el “grupo motor” se dedicará un tiempo a preparar las sesiones que las adolescentes integrantes de este grupo replicarán en los demás municipios. El proyecto vuelve a comenzar en una localidad diferente con la salvedad de que en esta ocasión no contamos ya con la participación de SOISEX, la Asociación Gitana de Gijón, ni “Habla Gijón”. Serán las integrantes de este primer grupo las dinamizadoras de las sesiones en el siguiente municipio. Se llevarán a cabo los mismos talleres, la temporalización será similar y en esta ocasión serán ellas las que contarán su experiencia con el objetivo de movilizar a sus compañeras. Finalizados los talleres en todos los municipios (Gijón, Avilés, Gozón) se desarrollará la denominada sesión 6.

Sesión 6. JORNADA DE CONVIVENCIA Y GRABACIÓN DEL CORTO

Esta jornada será organizada por las propias adolescentes. Se llevará a cabo en un lugar aún por determinar y que dependerá de la disponibilidad de las integrantes de los diferentes grupos. Será de ocio y reflexión que servirá para dar por finalizado el proyecto, al tiempo que tienda puentes entre las jóvenes de los diferentes municipios. Durante el transcurso de esta jornada se procederá a grabar un cortometraje de temática “súper-mujeres” con la colaboración de un técnico audiovisual.

Se dedicará tiempo también a organizar la jornada de proyección del corto. Ese día llevaremos a cabo entre todas una evaluación del proyecto que nos permita determinar aciertos y errores en la programación de las actividades, en la metodología, en la temporalización etcétera.

JORNADA DE PROYECCIÓN DEL CORTO

Será organizada y dinamizada por las propias adolescentes. Estará abierta al público en general (prensa, entidades sociales, familias...).

- Al tiempo que transcurre la experiencia, las encargadas de dinamizar el proyecto realizarán un blog/video-blog en el que irán relatando el día a día, haciendo especial hincapié en el APS.

Recursos

Materiales:

Local, proyector/pizarra, ordenadores, mesas, sillas... (cedido por Fundación Secretariado Gitano de los diferentes municipios implicados, a saber, Gijón, Gozón, Avilés y Oviedo). Paquete de folios 500 hojas (Carrefour, 2,99 €) y 2 paquetes de bolígrafos BIC, 8 unidades (Carrefour, 3,20€). Vestuario para la realización del corto será aportado por las participantes de los talleres y por las responsables del proyecto. Autorizaciones (fotocopias, 5 céntimos cada una).

Humanos:

- Adela Gabarri Jiménez, presidenta de la Asociación Gitana de Gijón, y Míriam García, primera adolescente gitana gijonesa de la Universidad de Oviedo.
- Miembros de la FSG: nos proporcionan local, material y población objetivo.
- Adolescentes implicadas y estudiantes de Trabajo Social que participen en la creación del proyecto.

Técnicos:

- Técnico de realización y producción audiovisual (Pablo Bobis).
- Servicio de orientación e información sexual SOISEX
- “Habla Gijón”

Evaluación final

Como instrumentos para realizar la evaluación emplearemos la observación directa, así como diferentes cuestionarios (registros de asistencia, pre-test y post-test para medir en qué grado se han cumplido las expectativas de los implicados).

Presupuesto

El presupuesto para realizar este proyecto será de 400 euros, aportados por la Asociación Cultural Mar de Niebla que además colabora con nosotras facilitándonos la formación necesaria para llevar a cabo el proyecto.

Bibliografía

Fundación Secretariado Gitano (2012): “Guía de Intervención Social con población gitana desde la perspectiva de género” https://www.gitanos.org/upload/80/53/Guia_Interv_Genero.pdf [Consultado por última vez el 16 de noviembre de 2018]

VII Informe sobre desarrollo y exclusión social en España (2014): “Exclusión en la comunidad gitana. Una brecha social que persiste y se agrava” [http://www.foessa2014.](http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/documentos_trabajo/15102014151523_8331.pdf)

[es/informe/uploaded/documentos_trabajo/15102014151523_8331.pdf](http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/documentos_trabajo/15102014151523_8331.pdf) [Consultado por última vez el 20 de noviembre de 2018]

Martínez Rodero, A. (2016): “El Trabajo Social y lo Gitano”. Amarí. <http://www.amari-revista.com/2016/02/02/el-trabajo-social-y-lo-gitano/> [Consultado por última vez el 21 de noviembre de 2018]

Movimientos de Género: Redes de mujeres para el empoderamiento (2012): <http://www.movimientosdegenero.com/articulos/que-es-empoderamiento> [Consultado por última vez el 16 de noviembre de 2018]

Santiago Camacho, C. (1997): “Nos acercamos a una cultura: los gitanos”. *Nuestras culturas*, Núm. 9. http://www.gitanos.org/publicaciones/tolerancia/pdf/10_los%20gitanos.pdf [Consultado por última vez el 20 de noviembre de 2018]